

新報

號九十六百三千一第

四等內 十等中
五等政 一號部
號一第

本報訂價
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例
第一版每行一元
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角
零售每份五分

蔡廷鍇表示態度

中央派大員赴閩

汪院長二次電詢經過情形

中執會促胡李陳馮速來京

【多聞社訊】行政院長汪兆銘，因閩省局勢複雜，特派大員赴閩，並電詢胡景翼、李烈鈞、陳銘、馮玉祥等，表示中央對閩省局勢之重視。汪院長於昨日二次電詢胡李陳馮，詢問閩省局勢之發展，及各方對中央之態度。胡李陳馮均表示，將與中央合作，維護閩省之和平與統一。中央對此表示滿意，並決定派大員赴閩，以加強對閩省之領導與監督。

中央召胡李陳馮來京

陳濟棠代表抵滬

即將赴滬謁蔣

即將赴滬謁蔣

即將赴滬謁蔣

即將赴滬謁蔣

即將赴滬謁蔣

即將赴滬謁蔣

即將赴滬謁蔣

即將赴滬謁蔣

即將赴滬謁蔣

即將赴滬謁蔣

即將赴滬謁蔣

即將赴滬謁蔣

即將赴滬謁蔣

即將赴滬謁蔣

即將赴滬謁蔣

即將赴滬謁蔣

有吉明離平南下

過京時擬不停留

在平未聞中日事

在平未聞中日事

在平未聞中日事

在平未聞中日事

在平未聞中日事

在平未聞中日事

在平未聞中日事

在平未聞中日事

在平未聞中日事

在平未聞中日事

在平未聞中日事

在平未聞中日事

在平未聞中日事

在平未聞中日事

在平未聞中日事

在平未聞中日事

汪院長返京

經濟委員會增加兩常委

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

即提政會決定

國軍昨日克神岡

殘匪向神岡潰退

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

現正追擊中

黃趙昨日返綏垣

察院分設旗盟自治機關

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

聯歡會期即決定

劉文島

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

呈遞國書

美俄恢復邦交後 商業談判準備中

華府人士希冀振興商業

【華盛頓十八日電】華盛頓十八日哈瓦斯電，美俄恢復邦交後，華府人士正積極準備商業談判。據悉，美俄兩國政府已同意在華盛頓舉行商業談判，以促進兩國貿易。華府人士對此表示歡迎，並希望談判能取得積極成果，以振興美國商業。

美俄復交的回顧

兩國絕交達十六載

【華盛頓十八日電】美俄兩國絕交已達十六載，今日正式復交。回顧兩國絕交之經過，實由於一九四七年美蘇在柏林佔領區之爭執，以及美國在柏林採取之政策，引起蘇聯之不滿，遂於一九四九年一月五日宣佈與美國絕交。今日兩國正式復交，標誌著兩國關係進入新階段。

【華盛頓十八日電】美俄復交後，兩國關係將如何發展，各界正密切關注。據悉，美俄兩國政府已同意在華盛頓舉行商業談判，以促進兩國貿易。華府人士對此表示歡迎，並希望談判能取得積極成果，以振興美國商業。

兩路機昨日飛杭

展線環飛兩路沿線

【上海十九日電】兩路飛機昨日飛抵杭州，展開環飛兩路沿線之行程。據悉，兩路飛機係由華盛頓飛抵上海，再轉飛杭州。此次行程旨在展示兩路飛機之性能，並促進兩國航空事業之發展。

象山港會操完竣

王壽廷定期來京報告經過

【象山十九日電】象山港會操昨日圓滿結束，王壽廷將軍將定期來京報告經過。據悉，此次會操旨在展示我國海軍之實力，並提高海軍官兵之戰鬥力。王壽廷將軍將向中央報告會操之經過及成果。

【華盛頓十八日電】美俄復交後，兩國關係將如何發展，各界正密切關注。據悉，美俄兩國政府已同意在華盛頓舉行商業談判，以促進兩國貿易。華府人士對此表示歡迎，並希望談判能取得積極成果，以振興美國商業。

交通兵團

定期在京檢閱

【華盛頓十八日電】交通兵團將定期在京舉行檢閱，以展示其訓練成果。據悉，交通兵團係由華盛頓派駐我國之兵團，其訓練旨在提高我國之交通運輸能力。此次檢閱將由中央派員參加，以表彰其辛勤工作。

華安艦駛滬

王壽廷定期來京報告經過

【華盛頓十八日電】華安艦昨日駛抵上海，王壽廷將軍將定期來京報告經過。據悉，華安艦係由華盛頓派駐我國之軍艦，其任務旨在維護我國之海疆安全。王壽廷將軍將向中央報告艦隻之任務及成果。

【華盛頓十八日電】美俄復交後，兩國關係將如何發展，各界正密切關注。據悉，美俄兩國政府已同意在華盛頓舉行商業談判，以促進兩國貿易。華府人士對此表示歡迎，並希望談判能取得積極成果，以振興美國商業。

金城銀行

地址：白下路二二六號
電話：二二二七、二二八五

金城銀行城北辦事處

地址：四牌樓六十五號
電話：三一九七五

新時代

專門織造 各地勝景 織錦衣料 椅墊抬毯

活期存款

利息最高 隨時可取

儲蓄存款

利息優厚 隨時可取

金城銀行

地址：白下路二二六號
電話：二二二七、二二八五

三履鞋帽莊

一年一度照碼九折

時新革履 美化翻鞋

地址：太平路中段

時新革履 美化翻鞋

地址：太平路中段

金城銀行

地址：白下路二二六號
電話：二二二七、二二八五

各地通訊

招撫成績如何尚難確定

翁照垣收編閩南匪部 雖陸續集中待編 人數超過限額

【廈門通訊】閩南各股匪部，現已陸續集中，人數超過限額，招撫成績如何尚難確定。據悉，翁照垣部收編閩南匪部，雖陸續集中，但人數已超過原定限額，且部分匪部仍持观望態度，招撫工作進展緩慢。

玉佩

翁照垣部收編閩南匪部，雖陸續集中，但人數已超過原定限額，且部分匪部仍持观望態度，招撫工作進展緩慢。

山居不知年月

銀花城野人生活 鄉紳無一輩清官不願領 山居不知年月，野人生活，鄉紳無一輩清官不願領。

野人山村

山居不知年月，野人生活，鄉紳無一輩清官不願領。

風景出產

山居不知年月，野人生活，鄉紳無一輩清官不願領。

方仙

林清一總隊，而林清一總隊，而林清一總隊。

林清一總隊，而林清一總隊，而林清一總隊。

用龍頭郵票

早經銷場現已無存 東北郵票向難通行

衣食住行

今向不知有民國 山居不知年月，野人生活，鄉紳無一輩清官不願領。

尸骸遍野

掩埋遺體達七千具 山居不知年月，野人生活，鄉紳無一輩清官不願領。

老芒果樹娶婦

村婦命苦四嫁都死 第五嫁村婦

搶碼頭大械鬥

王文彬與中刀傷三處 恐有性命之虞

王文彬與中刀傷三處，恐有性命之虞。

領首充

市菜獨九劉 王文彬與中刀傷三處，恐有性命之虞。

殺殘自

登署伏罪方變 王文彬與中刀傷三處，恐有性命之虞。

頭碼搶

門械大人百三 王文彬與中刀傷三處，恐有性命之虞。

吉福公路完成

吉福公路完成 王文彬與中刀傷三處，恐有性命之虞。

國民航空公路建設獎券

獎開衆當海上在日九十二月二十

一等獎	一號獨得洋五十萬元
二等獎	各得洋十萬元
三等獎	各得洋五萬元
四等獎	各得洋一萬元
五等獎	各得洋二千元
六等獎	各得洋五百元
七等獎	各得洋一百元

獎金共計二百五十萬元

紅獅

第一期贈券打破一切贈獎紀錄

第二期更屬偉大又來一個新紀錄

特獎獨得貳萬元

獎金共伍萬餘元

一年來之南京戲劇運動

二) 一張表格

演出者	中法匯 華政文	流麗劇社
劇名	2.1. 第五號病室 個暴風雨 女性	3.2.1. 月亮上 生國境之 離死別夜升
時期	・三九 ・二九	・三一 ・十二
備註		習次第演一

流露劇社	杭州藝專劇社	大眾劇社	金大劇社	南鐘劇社	南鐘劇社	晨曦社	大眾劇社 滙文
2.1. 南歸 8.3. 父歸 9.1. 南歸	3.2. 1. 茶花女 2. 新年節別 1. 易水別	3.2. 1. 謝世告之夜 2. 他兒 1. 母親	1. 愛與死的角逐 2. 可憐的義迎 3. 狂風暴雨	3.2. 1. 敵人之吻 2. 貞操 3. 父歸	2. 1. 戴鐘 3. 放下你的懷 4. 誰是朋友 5. 五妻橋	2. 1. 盜賊 3. 銀戰友 4. 名月之上 5. 放你死 6. 山林小景 7. 嬰兒殺戮 8. 日一出	2. 1. 月亮上升 壓迫
三一九 四三九	三一九 五三九	三三九			三一七 三三九	三一八 三八九	
				習次第二演二	新上小加戲海地	即新上戲海地	會參加全運演出

自從九一八以來，南京的劇壇就直在沉默着。在那時，每個青年都幹着直接宣傳工作了。作為愛美的藝術的戲劇，在這時，是暫時被擱置一旁了。

但是滬戰停止以後，為了援助東北義軍以及慰勞前線抗日將士，於是戲劇運動突然活躍起來。在這時為了觀觀情勢的需要與中國大眾的要求，於是，上演的劇本不再是（完全是）唯美的或是個人主義的腳本了。

最初由李孟平氏導演了法政講習所，上演了田漢的「暴風雨中七個女性」，演出效果雖然不佳，但是在這裏有個前進意義的。

後來流露上演了「SOS」這也是一個新的進展。（可惜演出是與「暴風雨中七個女性」同樣的不好）

接着大眾上演了「母親」，南鐘上演了「亂鐘」「五奎橋」等。上海晨聯社（即新地劇社）來京在大世界演了「日出」「戰友」等。南京的劇壇突然活躍起來了，可惜時間太短。現在又沉默了下來。

在這一年中間，所謂唯美的頹廢的劇，如「第五號病室」，「茶花女」，「南歸」，「咖啡店之夜」……等劇之演出。似乎有點不調和，但是細想起來是有些原因的，而杭州藝專來京出征上演「茶花女」，化了不少的錢，這實在是不合理的事，無論是從哪一方面講，為什麼，他們不找一點合於社會需要的劇本呢？難道是他們以為現在社會的人們都希望看阿芒與馬格蒙脫的情史嗎？

晨聯社之到南京來是有相當意義的。可是為了道具與布景的缺乏，演來沒有充足份地號召觀眾。而報紙對他的批評也很寥寥。儘管有一個號稱為「九一三三」的名優之死（由唐槐秋，顧無為，盧紫村，等人來客串）（未完）

三天之內 包退還洋 傾銷時短 要買請速
駐京同慶成皮貨莊謹白

永成裕
商貨西
以高尚
之貨品
售最廉
之價格
特聘高
等技師
精製四
季服裝
兼售日
常用品
地址華中
電話二七
〇三

福安
 百貨商店
 二週年紀念
 大減價
 三十天
 優酬主顧
 十月二十八日起舉行
 特犧牲

治胃
良藥
胃神丹

此藥係著名健生大藥廠研究多年有效良藥主治新舊胃病消化不良胃口不開酸吐惡心胸氣抑鬱等症該藥廠鑒於患胃病苦無良藥特聘請醫藥名宿悉心研究並呈請中央衛生試驗所化驗發給證書自胃神丹發售以來凡服用此品者無不謂胃病之特有良藥也

南京總經理 天德大藥房
地址太平路門牌橋 電話二二四六

雙劍標
 賴兄弟球鞋
 助一臂之力
 中國第一
 註冊
 廣東兄弟膠皮廠出品
 中山路一六號
 總發行南京太平路三九一號分店
 上海大馬路中環
 商標

王大装西

精製一九三四年歐美式樣唯我獨長
價目之便宜首都唯我獨家特聘海外
著名技師精心設計

上海服裝商店

襪 性 品
花呢西裝每套十八元 法蘭西裝每
套二十二元 新式秋季大衣定價特別
低廉名目繁多不及細載

京店中山南路財政部對面 電話22372
滬店上海霞飛路230號

都首
家一第

現代化的式樣

華僑男女服裝商店

經濟化的代價

口街土路東山中址地
號八一三一二第話電

精製洋服
時代女装
式樣新奇
定價克廉

南洋華中路口六五號

上海洋服商店

電話二九三九號

路平太
樓牌花
擇開新
上海
姊妹
服裝

開 公 交
精製時式女裝大衣
式樣新奇定價低廉
店 老
街 廊
長 易

四川皇后飯店

本館在川已有數十年之經驗

上遊各省名菜皆有深切研究現在應各界之需特在

中山路財政部對面開設精潔飯店一所俟難備就

即行開幕備有宏敞莊嚴禮堂精美房間專供各界結婚

喜事議會對於招待尤為殷勤備至諸君惠顧當知廣告

不謬

二寸登記相片三張二角

二寸經濟美術大張壹元

機大照相照碼對折

金陵照相館啓

地址 虎牌 壹零
電話二二三及四號

敬啟者自改革以來荷蒙各界踴躍惠顧深為榮幸惟以地址狹小接待難週工友有限出堂遲慢一方設法終乏筆策抱歉之至茲為雙方便利計每餐出座席額定以五處為限滿額恕不遵送如承教賜顧亦盼先期定座因房間無多臨時無以應命也謹此佈聞敬祈察諒

地址白 烹調適宜 川菜稱首 菜鮮味美 譜不絕口
 下路一 所聘廚司 蜀中名手 茶房招待 殷勤溫柔
 五七號 房間雅潔 曲折清幽 地點適中 交相極其

益州
 飯店
 川菜口味最為地道
 本店廚師均係名手
 一切器皿清潔美觀
 茶房招待更屬殷勤
 電話二二〇四六號
 地址中山東路上街

浴春江山川菜館
 修理工竣
 開張



市商會籌備組織

提倡國貨委員會

已推定黃月軒等負責籌備
並議決辦理一批抗日糾紛

市商會籌備組織，已推定黃月軒等負責籌備，並議決辦理一批抗日糾紛。市商會籌備組織，已推定黃月軒等負責籌備，並議決辦理一批抗日糾紛。市商會籌備組織，已推定黃月軒等負責籌備，並議決辦理一批抗日糾紛。

昨開首次籌備會

紅十字會京分會

將作大規模徵收會員運動
推定籌備委員

紅十字會京分會，昨開首次籌備會，將作大規模徵收會員運動，推定籌備委員。紅十字會京分會，昨開首次籌備會，將作大規模徵收會員運動，推定籌備委員。

將設國貨小商場

劉壽山向市府承租
下月可開幕

將設國貨小商場，劉壽山向市府承租，下月可開幕。將設國貨小商場，劉壽山向市府承租，下月可開幕。

刺花黨活躍

事隔半載已先後返京
孰令致之

刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

本市泰泰小公園，本年夏季由市府與市民劉壽山，自願將該地，向市府承租，下月可開幕。本市泰泰小公園，本年夏季由市府與市民劉壽山，自願將該地，向市府承租，下月可開幕。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

一、事隔半載已先後返京，孰令致之。二、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。三、刺花黨活躍，事隔半載已先後返京，孰令致之。

白面書生開出鴉片鬼
好姑娘變非處女
兩上呈詞提出八個條件
待第四回分解

好萊塢影星來京
在世界表演歌舞
節目新穎服裝別緻
已定後日登台

天氣報告
中央廣播電台
四月二十四日

金銀市價
四月二十四日

新街光千
大成小立
都是週一紀念

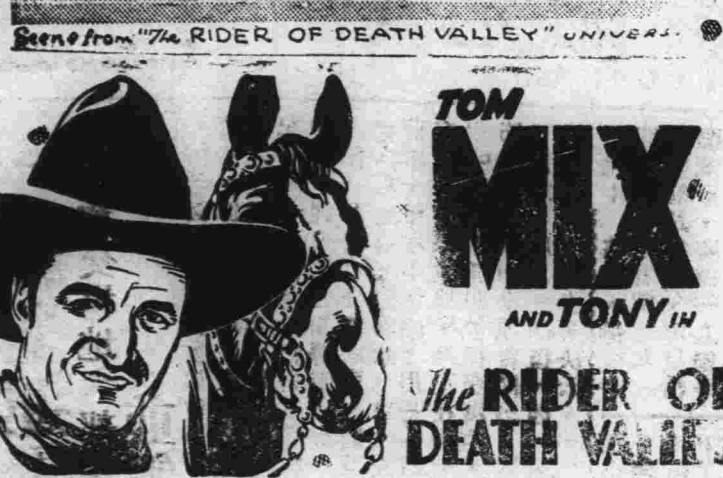
大減價贈相
東南照相館
地址：北門外前門外

廣東醫院
專治花柳白濁
婦科白帶

中西醫務所
專治內外各科
地址：前門外

利安藥房
專治男女各症
地址：前門外

院戲大民國



映開天今

明星俠武

斯密湯

尼湯馬駿其及

傑偉有奇武
作大聲情俠

本片主角湯馬斯及馬尼，死谷一沙漠，歷時數月，始至終，均屬動作，全片自始至終，故觀者有如身歷其境，驚心動魄，得未曾有。

湯馬斯為銀幕上英雄，騎射之精，罕與倫比，此為其最後最精之作。

士騎公危

◎勇之人超有路生尋谷死入◎
◎義之雲干有平不打技絕懷◎

院戲大界世

間時八五二
入時時半半
了兩今祇
天明有

聲四第念紀週四

王大稽滑牌老

麟別卓



Charlie Chaplin in "The Kid"

記仙遇子尋

起三期星

聲五第念紀週四

團舞歌約紐

舞歌新最演表台登

院戲大都首

映開夜日天今

品出貴名新至司公星明

鐵板紅淚錄

洪深導演

王瑩主演

陳凝秋 王徵信 主演

劇本——前進與革命的細胞與組織的貢獻
導演——深刻的與雄渾的貢獻

演員——沉着與剛毅的，有力的表情的，美艷與雅緻的

故攝華勝名平北
畫都羅製美勝名平北
畫在都製美勝名平北
畫在都製美勝名平北

地址：夫子廟
電話：二一〇三
時間：二時、四時、六時、八時、十時

送買二門園藝遊業民科巷
天一三續繼票加不場各

班京大
面花武文 生髮做唱 旦花衣青
張馬雪
山品
子太換貓狸
戲日
筱金王
鈴英秋素芳
蘭南刺勤揚
蘭蘭

映開日今
構偉之切一逾超司公球賽
巨有骨刻目心最公文世
片聲朽的人深慘傷認壇界
激悲血全動驚炮全
昂壯戰部魄心火部
事戰無綫西
沉無悲極威血遍屍
痛限慘端集流野橫
貝撈新全年三三九一
自價半八半五半二間時
三角大洋

商中法儲蓄會十五週紀念

本會創辦十有五年自本年十月起開始還本凡到期儲戶之在本會者請向本分會領回本息並領取紀念贈品諸希公鑒各界諸君有意認儲者請速加入即可享受本屆得獎利益月開獎希望無窮新會贈送航空券尚有額外利益十萬之希望月存三元六元九元十一元或五元均均認儲
第一特獎一萬元第二特獎一千元第三特獎五百元其餘獎額隨時規定之
南京分會 地址：城內東大街 電話：二三五五

本刊現附設一印刷所。蒙藏字模。齊全精緻。凡欲接洽蒙藏文字印刷品者。特別廉價歡迎。
蒙藏委員會蒙藏半月刊啓

京市開唱之前

先來喊三聲好

南京城裏的人性的煩悶了幾十年，在不久的將來，可以解放了吧！近來開唱的戲院，一天一天的繁榮起來，大約在明年元旦且是可以開唱的。了。常常看見許多近視眼，口裏在喊，手裏在寫，「什麼！有得開唱！」「人格！」「道德！」「什麼！有得開唱！」「人格！」「道德！」「什麼！有得開唱！」「人格！」「道德！」

打油詩

兵部都司馬，因其在南京，向來一詩，故有「打油」之稱。因此「打油」詩，故有「打油」之稱。因此「打油」詩，故有「打油」之稱。

馬路無線電

（新街口電）：昨有桂三寸之摩登迷死，前來進香，在前神叩頭如搗蒜，賞和錢，則搖頭不顧。

雪豔琴嫁後

（沙市文）：雪豔琴嫁後，有一番痛苦。雪豔琴嫁後，有一番痛苦。雪豔琴嫁後，有一番痛苦。

孟雄

也許在會場裡設有一現代中國文壇之有聲名燦然的追悼會專科是專軌，不是屬於世界文壇之有魏爾納·歌德——的百年祭或什麼專軌是「一樣的嗎？」對了，我們試將頭腦稍為冷靜一點，去想一想那些前代文人的偉蹟與改道後學的勳功，便也能聯想到彭家煌氏的死後哀榮，也決不會是偶然的一機會了。

我記得好幾年以前，亡詩人劉夢萍氏，一個八頭踽踽涼涼地，邊巡在北平的旅舍裏，一邊嘆着血，一邊寫着詩，那樣一個嚴肅的，為詩殉情慘的作家，當他死了的時候，不是沒有人同他開追悼會，或在雜誌上出什麼專軌，並且連他的這稿「孤鴻詩鈔」，恐怕都被茶房拿去丟煤爐了。倘若從「機會論」上來說，他也情願那樣「偶然」嗎？

在這種年頭，活着的人，都能夠互相標榜，在忠義堂上推坐第幾把交椅，而大胆地出什麼中國文壇年鑑，已死的人，從棺材中伸出手來，討一些殘羹冷炙的光榮回去，炫耀那班夜台的新鬼，更是不足為奇的事情了。

(其二)

但是我也有好友人的，把我看成比他們自己還重要；當我在女人那一面敗北了，垂着頭走回來，他們把我抱在溫暖的懷裏，他們沒有看輕我，沒有把我看成最沒有用的人，他們也原諒我幾年間對於他們的疏忽。

站在他們的眼前我沒有話說，我深深地在我的心上刻上了他們的名字。

「我們不是這樣子就沉下去的人，應該有着高山大海的力量，你的工作等着你，你要仰起頭來望到前面去！」

於是我把起因疲憊而垂下的頭來，在仄左的那一面，有那麼一張嚴肅的臉，爲我看過十幾年的，那一對眼睛閃着堅定的光，永遠在重複着所說過的話，等待我的回答。那是鐵一樣，也如冬日的天氣，逼迫着人不該鬆散地活下去，而他們那如鋼鐵的手，用力地在我的左手不再顫顫。我把頭轉向右面點去，那是一個微笑的孩子樣的圓臉在朝了我望着。那像是在告訴我：「忍苦而快樂。」他那溫暖的手，在我的手也有一點溫熱起來了。

我流下淚來，我并不是悲傷！可是我的淚却無由地流下來了。我的面頰發着癢，我把手抽出來，在臉上抹着。

「我知道我該好好地潛下去，爲了我的友人，爲了我的工作，……」

這以後，我們的心像是溶成一顆了。當我的工作滿意的時候我們共分遣愉快；可是當着我又懶了下來，或是又爲往事所苦，則他們會更重地爲我憂愁着。他們對我的希望痛苦，比我我自己還要深切。爲這原因我痛苦着，我思索着不能睡覺。一次是半瘋狂地從早晨就伏到椅子上，我什麼也不想，只是合我的筆飛奔來，到晚上，我的手酸痛着，在我的前面已經寫滿了二十張原稿紙。這時候我纔大大地喘了一口氣，我的高興，則是我却高興而。而友人的高興，我已經沒有一點力量，頹然地伏到床上去，他們伏着我好好地睡下，我却一睡不着，我看着我他們如何用發光的眼睛讀着我的原稿。

看着我那困頓的神態，他們也告訴我該注意我的健康。一時間我想這樣說了：「我想到好健康做些什麼呢？」可是我想到了他們，想到了他們對我的關心。我只默默地點點頭了。

在這樣溫暖的友情之中我活下去，我也有着人生的春天。這春天裏雖然沒有鮮艷的花朵，可是有長

—THE Kipling's Songs

——譯 F. Kipling's Songs
From Books——

一、我的母親

假如我被吊在高山之巔，
母親，我的母親呵！
我知道是誰的愛仍跟在我身邊，
母親，我的母親呵！

假如我被浸在海之深淵，
母親，我的母親呵！
我知道是誰的眼淚落在我面前，
母親，我的母親呵！

我情不自禁的哭起來了。
一千九百二十三年，我的妻子
死了，殯事上全是他料理的。他對
各種工人工役都能酬待罄，只要他
吩咐一聲，是再沒有麻煩的。接著
安斂死了，他也來照應好幾天才
去。

一千九百二十五年，我便離開
故鄉同朋友蔣到廈門做生意去了。
故鄉的一切都異常隔膜，但這老食
客的印象，却時常在我記憶裏活現
出來。直到現在，此記已在

老食客
(下)

又二十年過去了，他最初到城裏來所認識的紳士差不多都死絕了，一些年青的紳士，爲着開快淫靡，監禁身體，也零落了不少。而這位老食客却像魚般的肥茁壯健，彷彿無情的時光，只會帶來一些恩惠給他的。他身體甚壯，毫無限的精力，依舊能吃大量的食物，多量的食物，依舊能放在椅子上，能叫年青的人搬不動，能從兩丈高的房子上跳下來，在北風凜冽雨雪霏霏的曠野上也相視着勝負迎風著涼。冬天吃冷水冷豆腐是平常事不足爲奇。

一千九百二十一年，因鎮羊城四處土匪蠢起，我帶著十四歲的長女安妮，九歲的國華，和妻子從鄉間跑到縣城來。因著堂叔的介紹，我認識了端賢哥。

堂叔說：縣城是非場所，一個鄉下人容易被欺侮的。端賢在縣城面子很大。將來倚仗他照顧照顧。

以後遇到難解決的事便去找他，路上遇到他，沒有疑惑的，要把他拉到家中，辦酒辦菜來款待。他熟悉城中紳士之流的家情。歷史，熟熟源源本本的講出來，他們的父親什麼樣子，他們的祖父什麼特點，什麼，他都知。有一次，我問：「端賢哥，你從前是很有錢的嗎？」

「你現在還在那些財主人家混嗎？」

「還是那樣。他點點頭，聲音有點低啞。

「家還不時回去望望嗎？家事還有什麼人？」

「沒有什麼人，一個兒子去年死了，他淡然的答著。

從他的談話裏，知道他有一個四十多歲的兒子，終生沒有結過婚，是害著痲瘋死了的。那十幾畝祖遺產業，也賣去作殯葬費了，剩下的給他帶到城裏來用光。至於他，仍然是過著食客的生活。

我閉著眼睛，默想著他在這古城中經過的時光。一千八百八十年，一千九百年，一千九百二十年，一千九百三十三年，將近六十年的歲月，他便這樣優游的閒散的，從這家客廳到那家客廳，做著食客把這漫长的光陰航行過去，想起來，生真是不可思議的，千變萬化，各各不同。比如這老食客，也算是人生的一種方式。……

我整個的陷入沉思裏了，一條手巾擺在我的手上，暮然驚醒的揩了揩，遞給酒保，酒是不喝了，聲狼籍，算了眼，一同走出酒館。杯到那兒去呢？老食客問我。

——到亡妻和安妮的墓上去望一望。

「好，我陪你一同去。」

[illegible]